

PROGETTO

Tre pezzi semplici

Milkman

- 20. La grande parete curva in policarbonato al primo livello.
- 21. Dettaglio della zona dedicata alle piante verdi da interno.



20



21

Milkman

La sede della startup digitale Milkman si trova all'interno di un anonimo edificio nel fitto tessuto industriale di Verona Sud. Gli uffici si sviluppano su due piani, necessari ad accogliere le postazioni di lavoro per gli ottanta dipendenti che compongono il team aziendale. L'intervento di studio wok si è confrontato con un ambiente caratterizzato dalla presenza di un involucro edilizio già definito, comprendente infissi, partizioni interne, controsoffitti e impianti a vista. Il progetto ha

visto quindi la necessità di relazionarsi con queste preesistenze, caratterizzate da un aspetto di edilizia standard abbastanza recente, cercando attraverso soluzioni strategiche di definire una personalità aderente all'immagine di questa nuova azienda.

A livello distributivo il progetto, adattandosi in parte alle strutture esistenti, prevede su entrambi i piani una zona centrale open space e un perimetro costituito da uffici privati e sale riunioni. Questo assetto si riflette nella scelta di rivestimenti e degli arredi fissi che disegnano i vari ambiti. A pavimento una moquette rende unitario lo spazio secondo le destinazioni: gri-



22

gia negli spazi di lavoro, azzurra nelle sale riunioni e a strisce grigio azzurre nelle zone ibride. A parete, la suddivisione tra zone aperte e spazi di lavoro individuali è definita da strutture in multistrato accoppiate a pannelli di policarbonato, che ritmano la sequenza delle partizioni dando diversi gradi di profondità visiva all'involucro. In alternanza ai settori in policarbonato, queste con-

tro-pareti lignee vengono attrezzate con sedute e armadi guardaroba. In aggiunta alla reinterpretazione del guscio perimetrale, è stata studiata per entrambi i piani un'isola attrezzata che fa da perno visivo e suddivide lo spazio centrale. Al livello inferiore, una grande parete curva in multistrato e policarbonato suddivide lo spazio comune dei tavoli da lavoro, accogliendo un *phone booth* e uno spazio



23

- 22. I tavoli da lavoro dietro la grande parete curva al primo livello.
- 23. Zona lounge al primo livello.
- 24. Il tema ricorrente del tendaggio a chiusura di pareti attrezzate.



24



25



26

25. Pianta del primo e del secondo livello.
26. Una piccola area riunioni con lo sfondo delle pareti in policarbonato.

per piante da interno, creando un'isola di verde al centro dell'ufficio. Al piano superiore un blocco rettangolare di contenimento è circondato su tutto il perimetro da una grande tenda azzurra che fa da sfondo all'agorà centrale, dedicata alle riunioni e alle celebrazioni dell'ufficio riunito. In questa sono presenti due blocchi seduti scultorei, mobili e componibili in diverse configurazioni a seconda delle esigenze. L'inserimento di questi oggetti totemici, così come del mobile tenda e della parete curva al piano inferiore, rappresenta il vero valore aggiunto del progetto, grazie alla capacità di connotare l'organizzazione spaziale di un significato immaginifico e fanta-

sioso. La scala, il tendaggio e la parete sono elementi comuni che vengono resi interpreti della loro stessa essenza formale, indipendentemente dalla relazione che hanno con altre parti edilizie o di arredo.

Da questo progetto emerge una disinvolta abilità nell'accostare le parti che compongono l'architettura degli interni, assieme a una grande capacità di controllo delle risorse a disposizione. Con pochi elementi, studio wok è riuscito a riorganizzare un contenitore senza grandi qualità in diversi episodi che donano dinamicità e benessere allo spazio lavoro di questa giovane startup, riflettendone a pieno lo spirito innovativo. ●

« La suddivisione tra zone aperte e spazi di lavoro individuali è definita da strutture in multistrato accoppiate a pannelli di policarbonato »



27

COMMITTENTE
Milkman SpA

PROGETTO ARCHITETTONICO
studio wok
arch. Marcello Bondavalli,
arch. Nicola Brenna,
arch. Carlo Alberto Tagliabue

COLLABORATORI
arch. Federica Torri

IMPRESSE E FORNITORI
Rabatto, Cerea (falegnameria),
Manerba, Mantova (arredo ufficio),
Tarkett (moquette)

CRONOLOGIA
Progetto e realizzazione: 2019

FOTOGRAFIA
Federico Villa studio

27. Dettaglio della parete in policarbonato dall'interno della saletta cucina.



28



29

28-29. L'agorà aziendale al secondo livello.
30. Materiali: l'incontro tra le moquette e il multistrato.
31. Open space uffici al secondo livello.



30



31